

Kecskeméti Katona József Múzeum
SZÓRAKATÉNU SZ JÁTÉKMÚZEUMA ÉS MŰHELYE
RICHTER KŐÉPÍTŐ MINTALAPJAINAK, REKLÁMANYAGÁNAK RESTAURÁLÁSA
6000 Kecskemét, Gáspár András u. 11.



PÁLYÁZATI BESZÁMOLÓ – Pályázati azonosító: 3560/00215

Az alábbiakban látható a pályázatban összeállított fontossági sorrend.

A színessel kijelölt és halványított tételek jelen pályázat során nem kerültek restaurálásra.

Az eredetileg megadott fontossági sorrendtől egy tétel esetében tértünk el, ennek oka az, hogy az 5. pontban feltüntetett sokoldalas nyomtatvány helyreállításának költségei nem fértek bele a rendelkezésünkre álló keretbe. Helyette a 6. pontban leírt egylapos, rendkívül reprezentatív nyomtatott lap restaurálására került sor.

A képes pályázati beszámoló az alábbi honlapokon jelent meg:

www.muzeum.kecskemmet.hu www.szorakatenusz.hu

1.

Richter kőépítő (Haragtörő, Hidegvér) – 3 doboz

Lipcse, 1890 k.

I.sz.: 83.515.1-10., 83.516.1-9., 88.251.1-9.

2. (eredetileg három, restaurálva két tétel)

Ein Anziehungspunkt für alle Besucher der Weltausstellung

1904-es világkiállítás füzete, 36 oldal

Kockák mintakönyve

I.sz.: 88.236.1 jelzetű. A Richter-féle Horgony kőépítőszekrények leírása

3.

Richters jubileumi füzete

54 oldal

1917

I.sz.: 89.222.1.

4. (két tétel)

Egy jó játékszer

48 oldal

I.sz.: 89.224.1.

Ein gutes Spielzeug

5.

88.236.1 jelzetű. A Richter-féle Horgony kőépítőszekevények leírása

6.

Áttekintő mintalap N° 34.

1880 k.

I.sz.: 89.220.1.

7.

Építési-berakási mintalap – 3 füzet

6-6 oldal

1880-1890.

I.sz.: 89.219.1-3.

8.

Richter Kőépítőszekevény – berakási mintalapok (25 lap)

1880-1910.

I.sz.: 99.218.

9.

Richters-féle Horgony kőépítőszekevények leírása és árlistája

2 lappár

1890 k.

I.sz.: 89.223.1-2.

10.

Die Baukunst im Kleinen

18 oldal

1900 k.

I.sz.: 89.221.1.

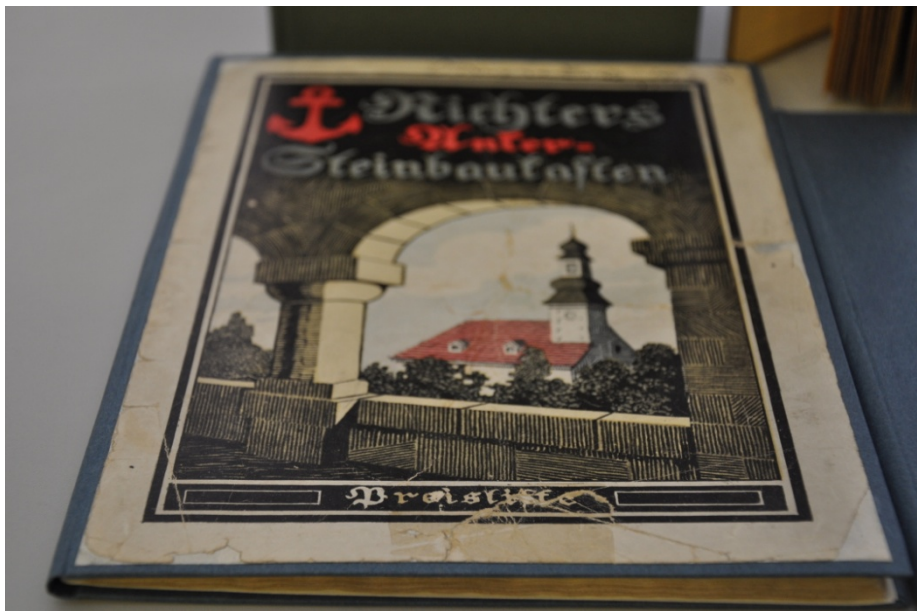
A restaurálási munkát az Archiv Art Könyvrestaurátor Műhely Kft. végezte el.

Gy. Molnár Kerstin szakmai vezető képekkel ellátott beszámolója bemutatja a tárgyak restaurálás utáni állapotát, valamint a kész tárgyak fotódokumentációját.

Mint ahogyan a beszámolóban mellékelt képeken is látható, az elvégzett szaktevékenység során a restaurált füzeteket keménylapú, savmentes papírborító védi. Az önálló lapok savmentes papírból készült, méretre hajtogatott mappába kerültek.

A múzeum Richter kőépítőkhöz tartozó nyomtatványai külön erre a célra, könyvkötő mester által készített dobozokba kerülnek, oldalukon feltüntetve a benne lévő tárgyakat. A dobozok a Szórákaténusz épületében lévő műtárgyraktár fal melletti fa polcain kerülnek elhelyezésre. A restaurált tárgyak minden külső környezeti hatástól védettek.

Kalmár Ágnes művészettörténész



ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.
Tel/fax: 36-1 / 306-4574

Bács-Kiskun Megyei Múzeumi Szervezet
Szórákaténusz Játékmúzeum
Kecskemét, 6000
Bethlen krt. 1.

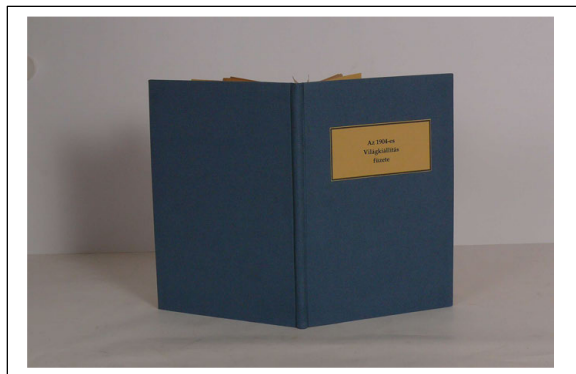
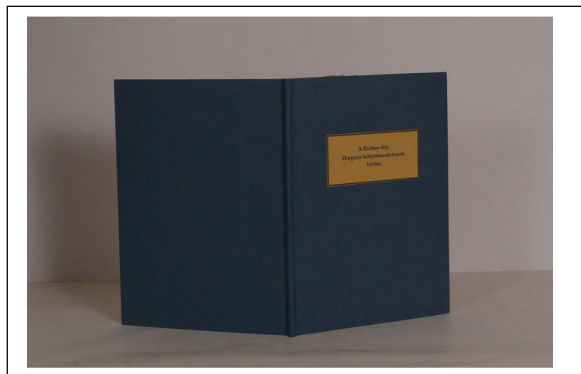
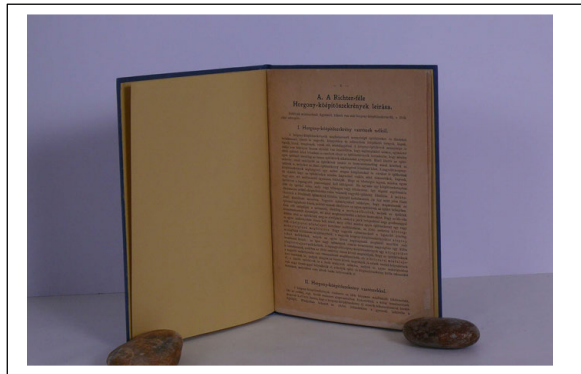
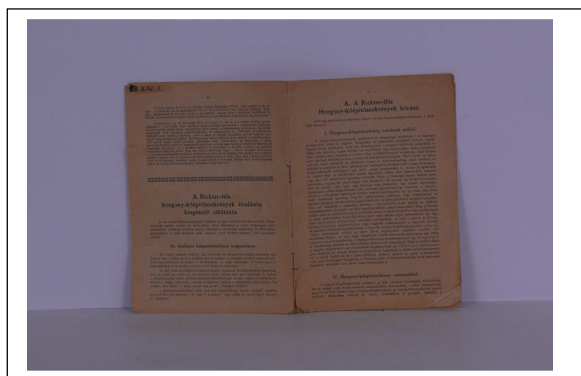
Beszámoló
az alábbi játékok és tartozékok restaurálásáról

A három azonos méretű **Richter kőépítő (Haragtörő, Hidegvér) doboz** restaurálását a fotódokumentáció készítésével kezdtük, majd alapos száraz tisztítás következett. A sérült részeken az eredeti borító papírt óvatosan felemeltük, a hiányzó oldal részeket megfelelő vastagságú deklivel pótoltuk és beborítottuk. A kis füzetkéket tisztítottuk, a szétesett füzetkét és az önálló lapokból állót mostuk és savtalanítottuk is, a szükséges javításokat elvégeztük és a kapcsos megoldás helyett összeöltöttük egy nyolcas öltéssel. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról. A dobozokat Mezeiné Victor Örzse restaurálta.



ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.
Tel/fax: 36-1 / 306-4574

A jelzet nélküli 1904-es világkiállítás füzete és a 88.236.1 jelzetű A Richter-féle Horgony kőépítészekrények leírásának restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdtek. A két füzetet szétszedték, portalanították, kiszedegették a fém kapcsokat és száraz tisztították. A lapokat mostuk, savtalanítottuk és utánernyveztük. A sérüléseket kézi javítással javítottuk színben illő öntött papír, glutofix és előlaminált japán fátýol felhasználásával. Szalagra illetve nyolcas öltéssel fűztük fel és egy-egy vékony táblás egészpapír kötést készítettünk. A táblákra címkét készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról. A két egéséget Helliné Lukács Judit restaurálta.



ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.

1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.

Tel/fax: 36-1 / 306-4574

A **jelzet nélküli Richters jubileumi füzet** restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A füzetből kiszedtük a rozsdásodó kapcsokat és a száraz tisztítás következett. A lapokat mostuk, savtalanítottuk és utánernyveztük. A javításokat kézi javítással készítettük el, előlaminált japán fátyol, glutofix és javító japír felhasználásával. A kapcsok helyett nyolcas öltéssel rögzítettük az íveket és egy vékony táblás egészpapír kötést készítettünk, melyre visszakerültek az eredeti borító papírok. A füzethez volt egy melléklet is, amit szintén tisztítottunk, mostunk javítottunk és a további tároláshoz egy palliumot készítettünk neki. A restaurálás után fotódokumentációt készítettünk.

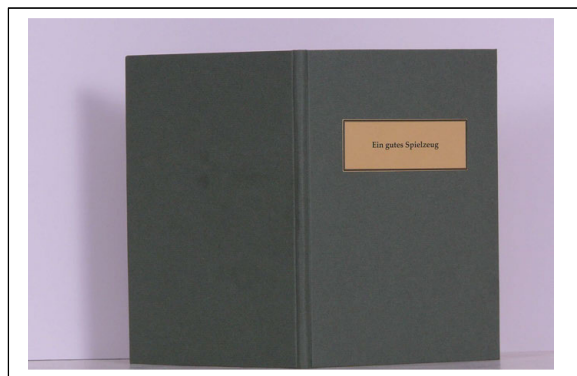
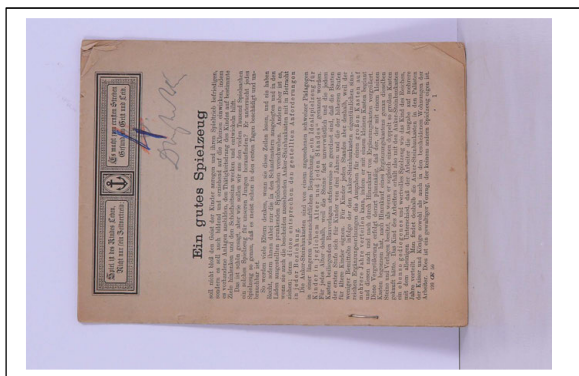
A füzetet a melléklettel Helliné Lukács Judit restaurálta.



Az **Egy jó játékszer** és az **Ein gutes Spielzeug** füzetek restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A kapcsokat kiszedtük és a lapokat portalanítottuk, száraz tisztítottuk majd mostuk, savtalanítottuk és utánernyveztük. A javításokat kézi javítással készítettük el, japán papír, előlaminált japán fátyol papír és glutofix felhasználásával. A kapcsok helyett az íveket szalagra fűztük illetve nyolcas öltéssel rögzítettük őket. Vékonytáblás egészpapír kötést készítettünk a kötés nélküli füzeteknek és a táblákra címkét készítettünk. A restaurálás után fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

A füzeteket Székely Noémi restaurálta.





Az **Áttekintő mintalap N° 34.** restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. Az alapos száraz tisztítás után a korábbi cellux vagy cellux-szerű ragasztónyomokat oldottuk vissza és halványítottuk. A lapot mostuk, a foltokat még próbáltuk halványítani majd savtalanítottuk és utántenyeztük. A darabokra esett mintalapot hátulról japán papír segítségével illesztettük egybe. Kipréseltük és a további tároláshoz palliumot készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurált mintalapról.

A mintalapot Székely Noémi restaurálta.



Az **Építési-berakási mintalap (3 füzet)** restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. Óvatos száraz tisztítás után a lapokat fertőtlenítettük. A füzeteket szétszedtük, mostuk, a régi ragasztókat leválasztottuk és a nyomokat igyekeztünk halványítani majd savtalanítottuk és utántenyeztük. A javításokat kézi javítással, a hiányok pótlását megfelelő színű savmentes papírral készítettük el. A füzetek lapjait nyolcas öltéssel rögzítettük egymáshoz. A további tároláshoz savmentes palliumot készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.
Tel/fax: 36-1 / 306-4574

A mintalapokat Székely Noémi restaurálta.



Budapest, 2015. január 19.

Gy. Molnár Kerstin

Gy. Molnár Kerstin
ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
szakmai vezető
OSZK OKJ végzettség törzslapszáma: 47-05/2000.

ArchivArt
Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4.
Cégjegyzékszám: 01-09-685003
Adószám: 11954501-2-42
K&H 10201006-50087963-00000000