



Kecskeméti Katona József Múzeum

6000 Kecskemét, Bethlen krt. 1. | Tel./fax: (76) 481-350, 481-122 | E-mail: kecskem1@t-online.hu

Hivatkozási szám: NKA 3560/00131

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Közgyűjtemények Kollégiuma

Szakmai beszámoló

A Kecskeméti Katona József Múzeum dolgozói manuálisan és digitálisan is megkezdték a Tóth Menyhért hagyaték feldolgozását. A feldolgozási és a későbbiekben bemutatási feladatok részeként elindítottuk a Tóth Menyhért grafikák szisztematikus restaurálási folyamatát, amelynek első fázisaként Gy. Molnár Kerstin papírrestaurátorral dolgoztunk együtt. Először olyan alkotásokat válogattunk a művésztől, amelyek különböző időszakban készültek. Célunk az volt, hogy a művész technikájára, anyaghasználatára és a tárgyakra vonatkozóan minél több információt megtudjunk. A megnyert keretösszeg miatt a tíz grafika helyett ötöt sikerült restauráltatni. A restaurálás folyamatáról és az eredményekről képek készültek, ehhez ld. Gy. Molnár Kerstin beszámolója.

A szénrajzokra vonatkozóan a restaurátor szép eredményeket ért el, a lyukakat sikerült japán fátyollal takarni, a szakadásokat és sérüléseket láthatatlanná tenni, míg az elkoszvosodott részeket megtisztította a piszkos rétegtől. A második ütemben ennek megfelelően Tóth Menyhért főiskolai rajzait jelöltük meg, amelyeket nyertes NKA pályázat keretében Gy. Molnár Kerstin átvett. Az 1920-as években készült rajzok korábban még soha nem kerültek bemutatásra, hiszen mind a művész, mind a múzeum tekercselve őrizte azokat egy papírdobozban.

A papír alapú olajképek esetében azonban a képek hátoldalán jelentkező olajosodást nem szüntethetjük meg, amelyet a restaurátor azzal indokolt, hogy a festékréteget és a papírt összetartó kötőanyagot szüntetnénk meg azzal, ha az olajat kivonnánk a papírból, képletesen szólva a kép leesne a papírról. A papírrestaurátor a képet paszpartuban és savmentes papírba csomagolva szállította vissza, előkészítve azokat a jövőre tervezett kiállításra. A kisebb rajzok a speciális méretű tároló szekrényekben, a nagy méretű szénrajzok a térképtároló szekrényben kerültek elhelyezésre. Mindkét tároló a Nemzeti Kulturális Alap 3505/02708-as azonosító számú pályázat támogatásával került megvételre, illetve gyártásra.

A következő fázisban szeretnénk elvégezni a keretezett képek restauráltatását, amelyek szinték elsavasodtak és széleik megrongálódtak. A grafikák restauráltatása mellett, szorgalmazzuk azok dokumentálását is. A későbbiekben pedig tervezzük egy több tárgyat is érintő festményrestaurálás felmérését. Mindaddig azonban, amíg nem tudjuk a tárgyakat akasztva sínes tárolókon elhelyezni, addig a tároló rendszer kialakítása elsőbbséget élvez.

Az elkészült szakmai beszámoló szöveges és fotókkal ellátott dokumentációja a múzeum honlapján a [muzeum.kecskem1.hu/palyazatok/NKA 3560/00131](http://muzeum.kecskem1.hu/palyazatok/NKA_3560/00131) azonosító szám alatt található.

Virág Ágnes
művészettörténész

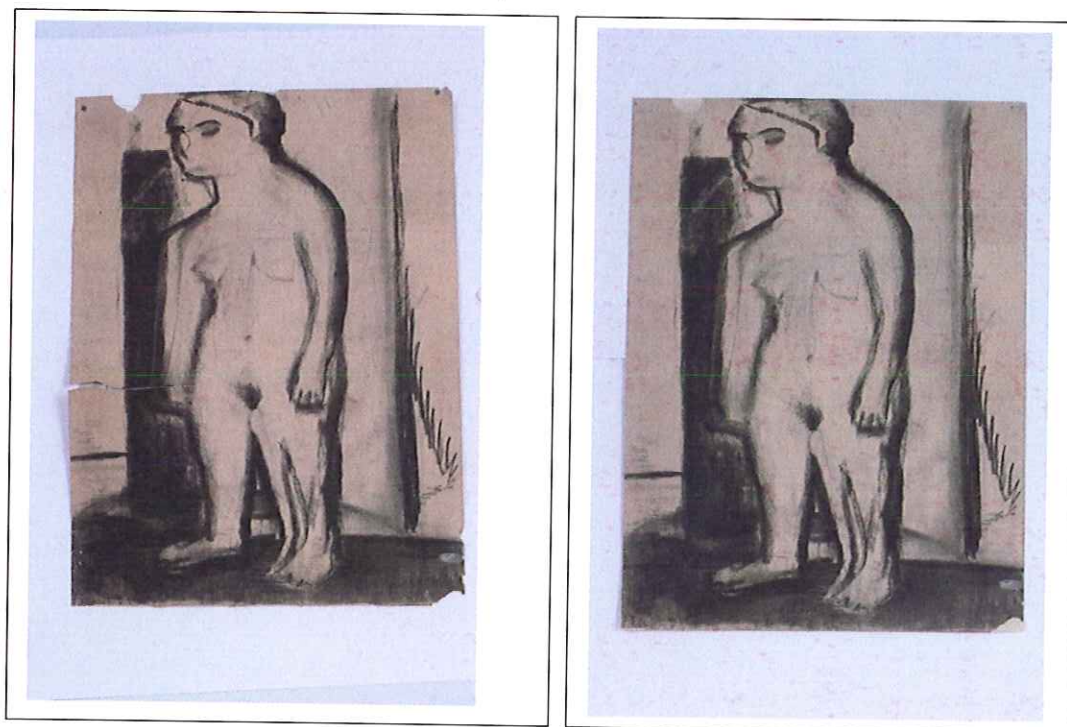
Cifrapalota KKJM
Kecskemét, 6000
Rákóczi út. 1.

Beszámoló
az alábbi Tóth Menyhért hagyatékából származó
rajzok restaurálásáról

A 2000.13.19.(GR 54) jelzetű, Tóth Menyhért: Női akt (papír, szén) egyedi rajz restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A szénrajzot levédtük majd óvatosan portalanítottuk a lehetőségek szerint. A rajz hátoldalát szintén nagyon finomat szárazon tisztítottuk majd a rajzot Parafil RT 70-es kiemelő segédanyag használatával úsztattuk és savtalanítottuk. A szénrajz sérüléseit kézi javítással támasztottuk meg és a hiányokat pótoltuk, amihez megfelelő színű és vastagságú papírt, japán papírt és lutofix ragasztót használtunk. A további tároláshoz savmentes palliumot készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

Az egyedi rajzot Gy.Molnár Kerstin restaurálta.

A szénrajz restaurálás előtt és után



ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.
Tel./fax: 36-1/306-4574

A 99.285 (31-31-es fiók) jelzetű, Tóth Menyhért: Ülő alak (papír, olaj, ceruza) egyedi rajz restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A portalanítás és óvatos száraz tisztítás után a plakátot hátoldalról közvetett módon savtalanítottuk. A rajz sérüléseit kézi javítással javítottuk, megfelelő vastagságú papír, japán papír és glutofix felhasználásával. A hiányokat minimálisan retusáltuk. A további tároláshoz savmentes paszpartut készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

Az egyedi rajzot Gy.Molnár Kerstin restaurálta.

Az egyedi rajz restaurálás előtt és után

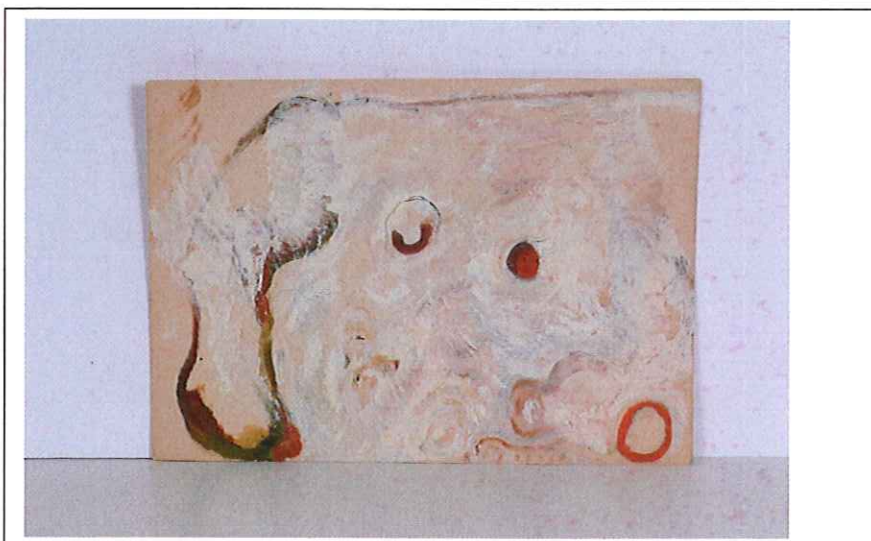


ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.
Tel./fax: 36-1/306-4574

A TM 99.283 (31-31-es fiók) jelzetű, Tóth Menyhért: **Kutyafej (papír, olaj)**, egyedi rajz restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A portalanítás és óvatos száraz tisztítás után a plakátot hátoldalról közvetett módon savtalanítottuk. A rajz sérüléseit kézi javítással javítottuk, megfelelő vastagságú papír, japán papír és glutofix felhasználásával. Az olajfesték által átolajosodott részeket hátulról japán fátyol papírral megtámasztottuk. A hiányokat minimálisan retusáltuk. A további tároláshoz savmentes paszpartut készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

Az egyedi rajzot Gy.Molnár Kerstin restaurálta.

Az egyedi rajz restaurálás előtt és után



A 94.72 (tekerecs) jelzetű, Tóth Menyhért: Absztrakció (papír, szén), egyedi rajz restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A szénrajzot levédtük majd óvatosan portalanítottuk a lehetőségek szerint. A rajz hátoldalát szintén nagyon finomat szárazon tisztítottuk majd a rajzot Parafil RT 70-es kiemelő segédanyag használatával úsztattuk és savtalanítottuk. A szénrajz sérüléseit kézi javítással támasztottuk meg és a hiányokat pótoltuk, amihez megfelelő színű és vastagságú papírt, japán papírt és lutofix ragasztót használtunk. A további tároláshoz savmentes palliumot készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

Az egyedi rajzot Gy.Molnár Kerstin restaurálta.

3 | Az egyedi rajz restaurálás előtt és után



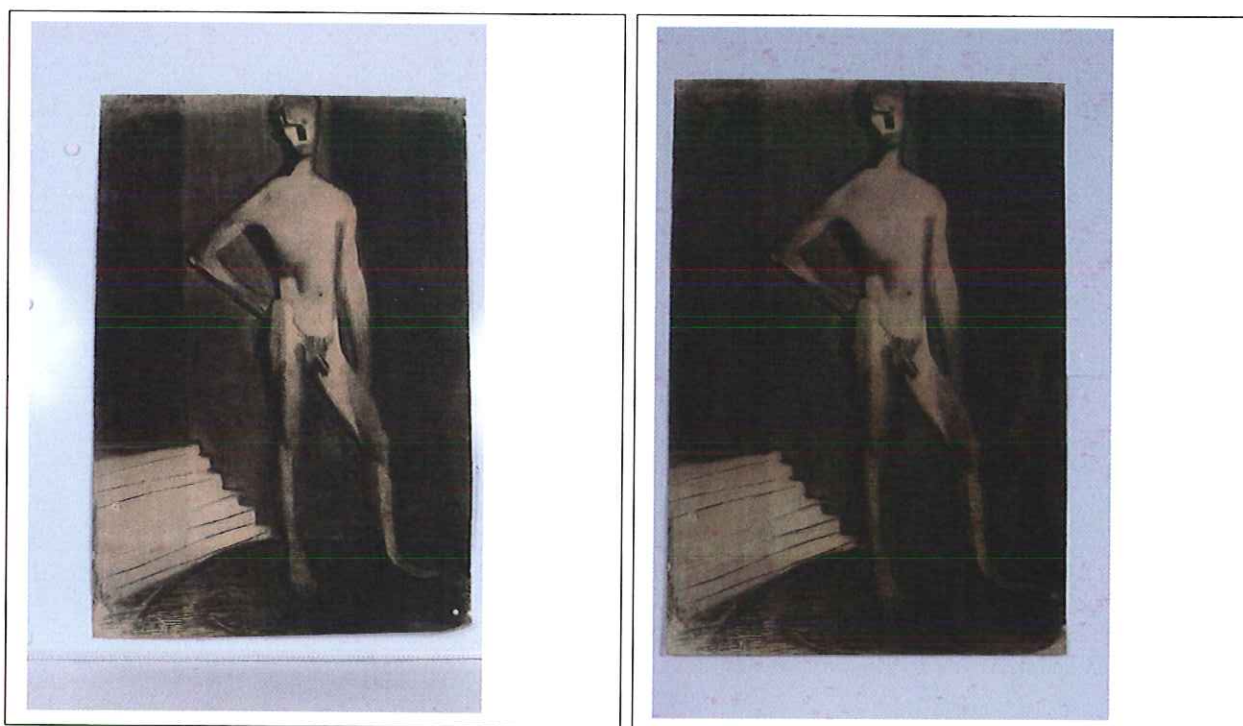
ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4. I. emelet 1.
Tel./fax: 36-1/306-4574

54. fől

A TM 99.174 (tekerics) jelzetű, Tóth Menyhért: Férfi akt tanulmány (papír, szén), egyedi rajz restaurálása a fotódokumentáció elkészítésével kezdődött. A szénrajzot levédtük majd óvatosan portalanítottuk a lehetőségek szerint. A rajz hátoldalát szintén nagyon finomat szárazon tisztítottuk majd a rajzot Parafil RT 70-es kiemelő segédanyag használatával úsztattuk és savtalanítottuk. A szénrajz sérüléseit kézi javítással támasztottuk meg és a hiányokat pótoltuk, amihez megfelelő színű és vastagságú papírt, japán papírt és lutofix ragasztót használtunk. A további tároláshoz savmentes palliumot készítettünk. Fotódokumentációt készítettünk a restaurálás utáni állapotról.

Az egyedi rajzot Gy.Molnár Kerstin restaurálta.

Az egyedi rajz restaurálás előtt és után



Budapest, 2014. szeptember 24.

Gy.Molnár Kerstin

Gy.Molnár Kerstin
ArchivArt Könyvrestaurátor Műhely Kft.
szakmai vezető

ArchivArt
Könyvrestaurátor Műhely Kft.
1088 Budapest, Üllői út 2-4.
Cégjegyzékszám: 01-09-685003
Adószám: 11954501-2-42
K&H 10201006-50087963-00000000